

—今治造船でのデジタル化に関する取り組みについて聞かたい。

「当社は急速に建造量を拡大した。これに対応するため、データ処理能力の向上、ビッグデータの活用が求められている。設計に関しては、設計期間短縮に焦点を当てている。同時に、3D（3次元）設計を活用した現場工数低減に向けた生産情報の提供も進めている。製造面では、コスト最適化に向けた工程シミュレーション実施、少人数による納期・物流管理などに取り組んでいる」

飛躍的スピード

—造船業界でデジタル化はどう進んでいるか。

「デジタル化の進展」は、『コンピューターの処理能力が急速に大きくなっていること』と理解している。これまで時間がかかり過ぎてできなかつたことが、今は短時間で処理できるようになつた。この意味で、設計分野ではデジタル化がかなり進んでいるのではない。例えば、船型開発の出発点となるライン図（線図）を作成する場合、一昔前には流体力学を勉強した熟練者がバッテン（「ぐじら」とも呼ばれる鍤）とプラスチック製の自在定規を使って手描きしていた。この場合、1隻の開發に1ヵ月程度の時間がかかっていた

「流体運動を支配する基礎方程式を、高速の大型コンピューターを用い

MariTech × ShipDC

⑦ 今治造船専務取締役 藤田均氏



ふじた・ひとし 81(昭和56)年大阪大工卒、今治造船入社。10年取締役、12年常務取締役を経て、18年から現職。香川県出身、63歳。

デジタルツインで設計最適化

ができる

「今研究が行われているのが『デジタルツイン』。仮想空間を使ったシミュレーション技術とでも言えようか。流

体計算のCFDを活用した船体運動と構造計算のFEMと組み合わせ、最適設計を行うことを目指している。新しい設計手法と言える。設計分野ではこのような領域に入っている」

ウインワイン構築

——日本の海事産業に関するデータ共有基盤「IOS（船のインターネットオーブンプラットフォーム）」（IOS-OP）に参画した理由は何か。さらに、IOS-OPに向く期待するか。

「製造分野の手前の工程として、生産設計（部品展開）という段階がある。ここでは、3Dシステムによるデジタル化が定着している。合理的な3Dシステムが開発されているほか、例えば、鉄板をこういつ形で切り、こうい

構造解析

では、以前は電卓をたたきながら部材一つ一つの強度を計算してい

た。今は、3Dモデルを用いたFEM（有限要素法）解析によ

り、船全体の構造部材につ

いて强度解析

では、以前は電卓をたたきながら部材一つ一つの強度を計算してい

た。今は、3Dモデルを用いたFEM（有限要素法）解析によ

り、船全体の構造部材につ

いて强度解析

う形に曲げるという3Dモデルを利用した工作現場への加工情報提供も進んでいる」

「製造分野のデジタル化は、コスト最適化に向けた工程シミュレーション、少人数による納期・物流管理、などに取り組んでいる」

「造船とは関係ないため勝手な言い方となるが、航路ごとに、この季節に行われる自動車産業と比べると、造船は受注生産で、製品が巨大なこともあり、デジタル化をフルに活用できる口

ボット化などは相対的に進んでいない。配材、組み立て、運搬などでは人手が必要となっている。製造分野でデ

ルタインで情報交換できるような仕組みがIOS-OPを通じてできればよ

う形に曲げるという3Dモデルを利用した工作現場への加工情報提供も進んでいる」

——今治造船でのデジタル化に関する取り組みについて聞かたい。

「当社は急速に建造量を拡大した。

これに対応するため、データ処理能力の向上、ビッグデータの活用が求めら

れている。設計に関しては、設計期間短縮に焦点を当てている。同時に、3

D（3次元）設計を活用した現場工数低減に向けた生産情報の提供も進めて

いる。製造面では、コスト最適化に向

けた工程シミュレーション実施、少人

数による納期・物流管理などに取り組

んでいる」

——造船業界でデジタル化はどう進

んでいるか。

「デジタル化の進展」は、『コンピ

ューターの処理能力が急速に大きくな

ること』と理解している。これまで時

間がかかり過ぎてできなかつたこと

が、今は短時間で処理できるようにな

つた。この意味で、設計分野ではデ

ジタル化がかなり進んでいるのではない

。例えば、船型開発の出発点となる

ライン図（線図）を作成する場合、一

昔前には流体力学を勉強した熟練者

がバッテン（「ぐじら」とも呼ばれる鍤）

とプラスチック製の自在定規を使つて

手描きしていた。この場合、1隻の開

発に1ヵ月程度の時間がかかつてい

た」

「流体運動を支配する基礎方程式

を、高速の大型コンピューターを用い

る取り組みについて聞かたい。

「当社は急速に建造量を拡大した。

これに対応するため、データ処理能力の向上、ビッグデータの活用が求めら

れている。設計に関しては、設計期間

短縮に焦点を当てている。同時に、3

D（3次元）設計を活用した現場工数

低減に向けた生産情報の提供も進めて

いる。製造面では、コスト最適化に向

けた工程シミュレーション実施、少人

数による納期・物流管理などに取り組

んでいる」

——造船業界でデジタル化はどう進

んでいるか。

「デジタル化の進展」は、『コンピ

ューターの処理能力が急速に大きくな

ること』と理解している。これまで時

間がかかり過ぎてできなかつたこと

が、今は短時間で処理できるようにな

つた。この意味で、設計分野ではデ

ジタル化がかなり進んでいるのではない

。例えば、船型開発の出発点となる

ライン図（線図）を作成する場合、一

昔前には流体力学を勉強した熟練者

がバッテン（「ぐじら」とも呼ばれる鍤）

とプラスチック製の自在定規を使つて

手描きしていた。この場合、1隻の開

発に1ヵ月程度の時間がかかつてい

た」

「流体運動を支配する基礎方程式

を、高速の大型コンピューターを用い

る取り組みについて聞かたい。

「当社は急速に建造量を拡大した。

これに対応するため、データ処理能力の向上、ビッグデータの活用が求めら

れている。設計に関しては、設計期間

短縮に焦点を当てている。同時に、3

D（3次元）設計を活用した現場工数

低減に向けた生産情報の提供も進めて

いる。製造面では、コスト最適化に向

けた工程シミュレーション実施、少人

数による納期・物流管理などに取り組

んでいる」

——造船業界でデジタル化はどう進

んでいるか。

「デジタル化の進展」は、『コンピ

ューターの処理能力が急速に大きくな

ること』と理解している。これまで時

間がかかり過ぎてできなかつたこと

が、今は短時間で処理できるようにな

つた。この意味で、設計分野ではデ

ジタル化がかなり進んでいるのではない

。例えば、船型開発の出発点となる

ライン図（線図）を作成する場合、一

昔前には流体力学を勉強した熟練者

がバッテン（「ぐじら」とも呼ばれる鍤）

とプラスチック製の自在定規を使つて

手描きしていた。この場合